

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИССЕРСКИХ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*В игре, как в зеркале, отражается картина
понимания ребенком внешнего мира,
его отношения к нему - то есть внутренний мир ребенка.*

Режиссёрские игры – это разновидность детского творчества, где присутствует воображаемая ситуация. Ребёнок в таких играх реализует свои замыслы, проявляет фантазию, придумывая содержание игры, определяя её участников.

1. Ребёнок сам создаёт сюжет игры, в основе которой лежит его собственный личный опыт. Как правило, в игре отражены события из реальной жизни или информация, полученная из мультфильмов, сказок, детских передач или рассказов других людей, которые произвели на ребёнка неизгладимые впечатления. Ребёнок в режиссёрской игре сам придумывает сценарий к своему «спектаклю», сам подбирает исполнителей ролей и сам исполняет за них роли.

2. Очень часто в режиссёрских играх ребёнком использует так называемые предметы-заместители (различные коробочки, кусочки ткани, веточки, палочки и пр.)

3. Важным компонентом режиссёрской игры является речь - ребенок с удовольствием выразительно подражает взрослым. В речи ребёнка за время игры могут меняться интонация, громкость, темп, ритм высказываний.

4. Чаще всего, в детской режиссёрской игре используется много персонажей, но действует ребёнок только с 3 – 4 игрушками.

Для того, чтобы режиссёрские игры дошкольников развивались, пополнялись разнообразными сюжетами необходимо создавать для детей специальные условия.

Условия для развития режиссёрских игр

1. Необходимо создать для ребёнка индивидуальное пространство, обеспечить место и время для игры. Вспомните себя в детстве. Как вы любили сооружать различные шалаши из подушек и покрывал или домик, накрыв стол одеялом. Так же и вашему ребёнку необходимо личное пространство для игры. Обеспечьте его этим пространством. Соорудите из фанеры или из ткани ширму или обклейте большие коробки (получится строительный материал для домика или просто перегородки).

2. Дети очень любят играть мелкими игрушками (особенно старшие дошкольники), поэтому подберите игровой материал для режиссёрской игры

ребёнка. Это могут быть различные игрушки из «Киндеров» или просто мелкие сувенирные фигурки. Сейчас в продаже имеются наборы мелких игрушек, объединенных единой темой («Зоопарк», «Домашние животные», «Дикие животные», «Армия» и др.)

3. Ещё одним условием можно назвать создание макетов. Самым ярким и распространённым макетом для режиссёрской игры является дом для куклы. Макет, конечно же, должен соответствовать интересам и полу ребёнка. Поэтому, если у вас девочка, то макетом может быть дом для куклы со всей его обстановкой. Это может быть бумажный дом, склеенный из коробки. В этом доме есть всё – мебель, посуда, одежда, сад с деревьями и кустарниками, даже конура с собакой. Если у вас мальчик, то это может быть макет рыцарского замка или космического пространства и т.д. Попробуйте создать макет совместно со своим ребёнком. Мало того, что ребёнку доставит невероятное удовольствие совместная творческая деятельность с вами, но и он с огромным удовольствием будет играть в эту игру, создавая невероятные сюжеты.

Таким образом, создав дома условия для режиссерских игр, вы поможете своему ребенку проявить творчество, фантазию, воображение и просто хорошо и с пользой провести время.

В статье использованы материалы сайта nsportal.ru

Материал подготовила
Учитель – дефектолог Корелина Ирина Дмитриевна